Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/facsimileeseguit01regi

FAC-SIMILE

ESEGUITO

IN ELIOTIPIA

RACCOLTA

DI 120 PRINCIPALI DISEGNI ORIGINALI

DI

MICHELANGELO, RAFFAELLO, LEONARDO DA VINCI, TIZIANO

E D'ALTRI CELEBRI ARTISTI

ESISTENTI

NELLA R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN VENEZIA

VENEZIA

F. ONGANIA, SUCCESSORE MÜNSTER,

Editore

1876

Proprietà letteraria.

N.1.Raffaello. Venezia

N.2.Raffaello. Venezia

N.3.Raffaello. Venezia

N.4.Leonardo da Vinci.

Venezia.

N.5.Raffaello.

Venezia

N.6.Raffaello. Venezia.

N.7.Rafaello. Venezia.

N.S.Raffaello. Venezia.

N.9.Rafaello. Venezia

N 01 Leonardo da Vinci. Venezia.

N. 11. Raffaello. Venezia.

N.12.Rafaello. Venezia.

N.13.Raffaello. Venezia.

N.14. Leonardo da Vinci. **Venezia.**

N.15.Raffaello.

Venezia.

N.16.Raffaello. Venezia.

N.17.Raffaello. Venezia

N.18.Raffaello. Venezia.

N.19.Raffaello. Venezia.

N.20.Raffaello. Venezia.

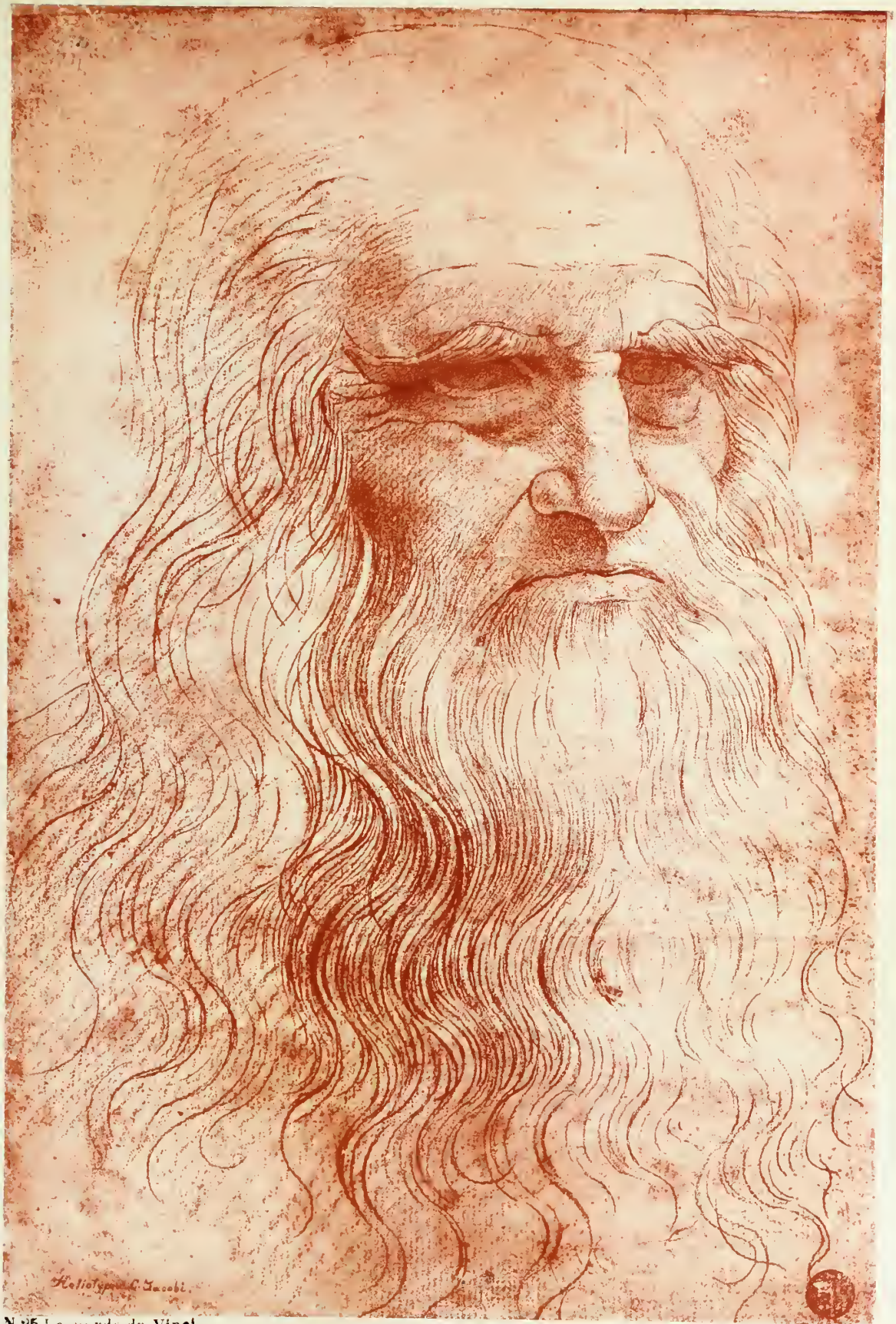
N.21. Raffaello.

Venezia.

N.2. Raffaello. Venezia.

N.23.Raffaello. Venezia.

N.24.Raffaello. Venezia.



N.25. Leonardo da Vinci.

Venezia.

N.26. Leonardo da Vinci. Venezia.

N.27.Leonardo da Vinci. Venezia.

N.28.Procaccino.Camillo

Venezia.

N.29 Mantegna. Venezia.

N.30.Leonardo da Vinci. Venezia.

N.31. Raffaello.

Venezia,

N.32. Raffaello. Venezia.

N.33.Raffaello.

Venezia.

N.34. Leonardo da Vinci. Venezia.

N.35.Procaccino Camille. Venezia.

N.36.Raffaello. Venezia.

N.37.Raffaello. Venezia.

N.38.Raffaello. Venezia.

N.39. Raffaello.

Venezia.

N.40.Raffaello. Venezia.

N.41.Raffaello. Venezia.

N. 12. Raffaello. Venezia.

N.43.Raffaello. Venezia.

N.44.Leonardo da Vinci. Venezia.

N.45.Bernard-Luino. Venezia.

N.46.Raffaello. Venezia.

N.47. Raffaello.

Venezia.

N.48.Raffaello. Venezia.

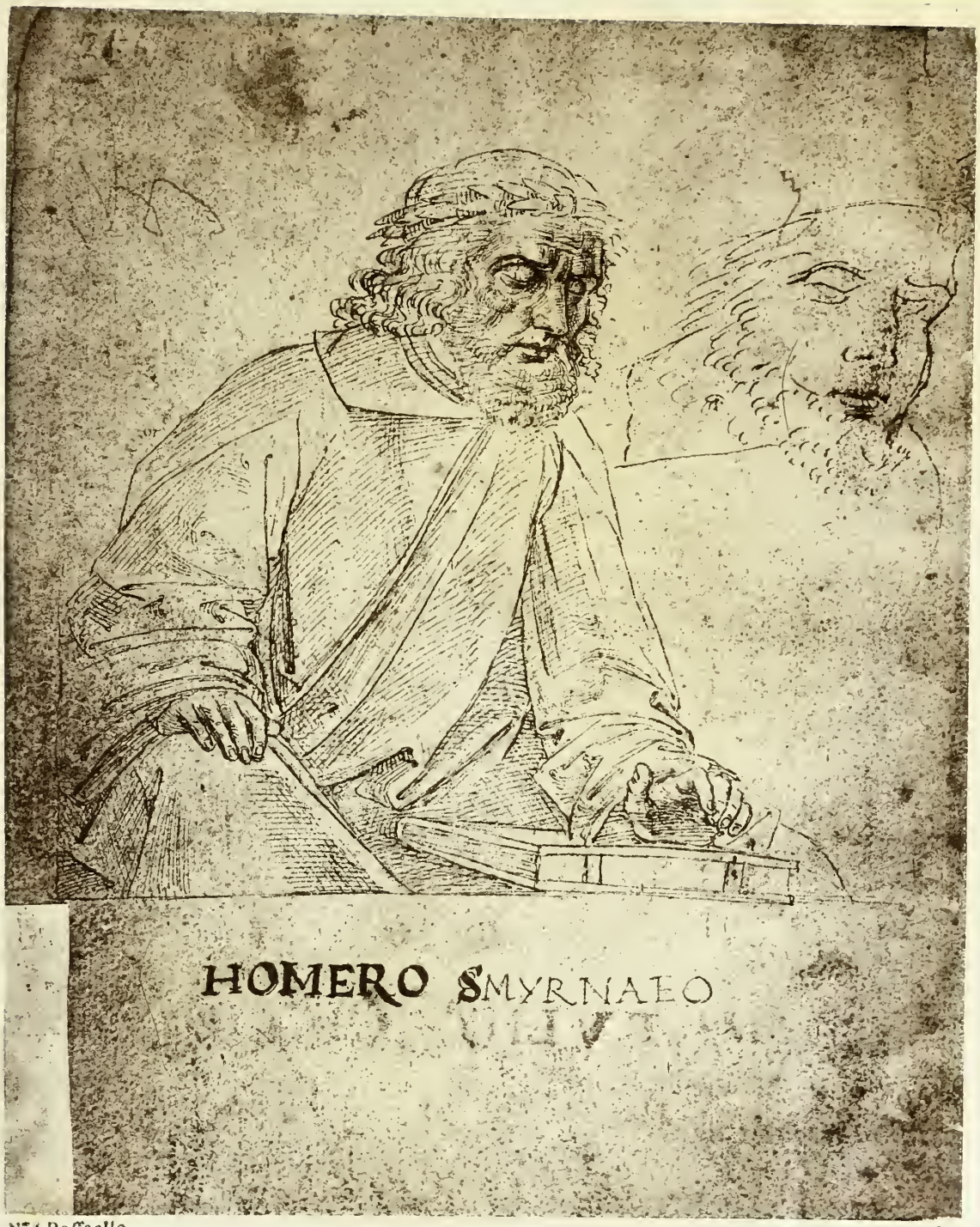
N.49.Raffaello. Venezia.

N.50.Raffaello. Venezia.

N.51. Raffaello. Venezia.

N52. Leonardo da Vinci. Venezia.

N.53.Raffaello. Venezia.



N54.Raffaello

Venezia.

N55. Raffaello

Venezia.

N56.Raffaello Venezia.

N57.Raffaello

Venezia.

N58. Raffaello

Venezia.

N59.Raffaello

Venezia.

N60. Raffaello

Venezia.

INDICE

1.	**Raffaello**	S. Paolo, dal dipinto di santa Cecilia del Sanzio in Bologna.
2.	»	Studio della drapperia del s. Paolo nel quadro di santa Cecilia in Bologna.
3.	»	Due figure, una di donna, l'altra di guerriero, vedute in ischiena.
4.	**Leonardo da Vinci**	Cinque teste in caricatura. Una sola è di faccia, le altre sono di profilo.
5.	**Raffaello**	Il filosofo Anassagora, mezza figura.
6.	»	Studio di figura virile panneggiata.
7.	»	Una figura che sostiene il corpo di Cristo.
8.	»	La Vergine ginocchioni colle mani giunte.
9.	»	Pezzo d'un Deposto di Croce.
10.	**Leonardo da Vinci**	Varie figure aggruppate.
11.	**Raffaello**	Figura di donna in piedi, con manto.
12.	»	Un Profeta, forse Ezechiello, mezza figura.
13.	»	Studio del Mosè dinanzi al Roveto ardente, nelle Logge Vaticane.
14.	**Leonardo da Vinci**	Testa d'uomo attempato, veduta di profilo, in cui sono dimostrate le proporzioni del volto umano. — Nella stessa tavola sono schizzate due figure nude, una delle quali sopra un cavallo.
15.	**Raffaello**	Studi di pieghe.
16.	»	Quattro teste maschili, tre delle quali paiono tolte dal vero.
17.	»	Tre teste virili in profilo.
18.	»	Due figure maschili drappeggiate, vedute in ischiena.
19.	»	Studi di drapperie.
20.	»	S. Sebastiano legato all'albero, che volge lo sguardo al cielo, mezza figura.
21.	»	Giovane nudo.
22.	»	Quattro teste di donna con acconciature diverse.
23.	»	Un Apostolo veduto in ischiena.
24.	»	Una mano in grandezza di due terzi del vero.
25.	**Leonardo da Vinci**	Testa di vecchio veduta di faccia con lunga barba, pare il ritratto dell'autore.
26.	»	Testa di giovanetta coronata di foglie di vite.
27.	»	Testa del Cristo presa da una mano pei capelli.
28.	**Procaccino Camillo**	Tre teste di vecchi.

29.	**Mantegna**	Cristo morto in braccio alla Vergine.
30.	**Leonardo da Vinci**	Sette teste di profilo, in caricatura.
31.	**Raffaello**	Varie teste in differenti atteggiamenti, poi al di sotto due teste di putto, una di faccia l'altra di profilo.
32.	»	S. Giovanni al Calvario.
33.	»	Figura d'uomo veduta in ischiena.
34.	**Leonardo da Vinci**	Caricatura di vecchia donna veduta di profilo.
35.	**Procaccino Camillo**	L'Ammirazione.
36.	**Raffaello**	Apollo e Marsia.
37.	»	Quattro putti che maltrattano un maiale, un altro putto a parte; piedi e gamba infantili; segni geometrici.
38.	»	Tre teste muliebri, vedute di profilo.
39.	»	Puttini danzanti.
40.	»	Aristotele, mezza figura.
41.	»	Anneo Seneca, mezza figura.
42.	»	La Vergine col Bambino dormiente.
43.	»	Testa in grande di s. Sebastiano.
44.	**Leonardo da Vinci**	Testa d'uomo veduta in due terzi; pare uno studio del s. Matteo del Cenacolo.
45.	**Bernardino Luino**	Testa che pare aver servito di studio alla sua celebre Sacra Famiglia, copiata da Leonardo.
46	**Raffaello**	Quinto Curzio, mezza figura.
47.	»	Giovane Donna, mezza figura.
48.	»	Puttino sdraiato.
49.	»	Filosofo ignoto, forse Pittagora, mezza figura.
50.	»	M. Tullio Cicerone, mezza figura.
51.	»	Figura di giovane, che suona la cornamusa.
52.	**Leonardo da Vinci**	Profilo di vecchio in espressione di dolore.
53.	**Raffaello**	Virgilio, mezza figura.
54.	»	Omero cieco, mezza figura.
55.	»	Due figure panneggiate e vedute in ischiena, che mostrano, una d'accennare a qualche fatto, l'altra di sorprendersi.
56.	»	Platone, mezza figura.
57.	»	Soldato a cavallo che combatte contro due uomini nudi.
58.	»	La parte inferiore del corpo di un S. Sebastiano.
59.	»	Tre teste femminili con acconciature varie.
60.	»	Gesù Bambino in atto di dare la benedizione.

F. Ongania Succre
Münster
Libraio Editore
Venezia.

Special 88-B
5992
v.1

THE GETTY CENTER
LIBRARY